

Wahrheit oder Manipulation?

AZ
8.7.15

Fotografie Christoph Schwarz zeigt kunstvolle Landschaftsaufnahmen in Hirshegg

VON KLAUS SCHMIDT

Hirshegg/Kleinwalsertal Dicht gedrängt stehen die Ähren, so weit das Auge reicht. Üppig wächst das Gemüse, dick und rund. Solchen Bildern der Fülle stellt Christoph Schwarz Bilder des Erstarrens, des Vergehens gegenüber: Ein einsamer Stuhl verwittert neben einem Stamm. Der Mais vertrocknet. Eis lässt den Fluss erstarren.

„Monochrome Meditation“ nennt der Würzburger Fotograf seine Schwarz-Weiß-Aufnahmen, die er in der Hirshegger Kreuzkirche zeigt. Analog mit der Kamera festgehalten und nicht digital nachbearbeitet, scheinen sie die Wirklichkeit ungeschminkt wiederzugeben und wirken doch überaus kunstvoll gestaltet. Landschaft wird hier zur wohlproportionierten Struktur, zur stimmungreichen Momentaufnahme der Natur, zum überhöhten Sinnbild des Lebens. Das liegt am klugen Ausschnitt, den der Fotograf wählt. Das liegt am Medium des Schwarz-Weiß-Films, der die Wirklichkeit verfremdet, der Farben auf Grau-Schattierungen redu-

ziert und doch dem Auge die Illusion goldener Herbststimmungen vorgaukelt, wenn etwa das Licht der Sonne dichtes Laub umspielt.

Pfarrer Frank Witzel hat diese starke Akzente setzenden Still-Leben mit einem theologischen Kommentar versehen. Er stellt in unserer von Bildern geprägten Zeit die Frage: Was ist Wirklichkeit? Was ist Wahrheit? Er zeigt den „Sündenfall“ der Manipulation von Fotografien auf, schildert deren Wirkung und forscht nach deren Ursachen:

„Menschen haben ein schier unstillbares Bedürfnis, manipulierte Bilder zu produzieren“, erklärt Witzel: „Besonders dann, wenn es um die Ausübung von Macht geht, oder wenn die Angst vor der Wirklichkeit regiert.“ Witzel will deshalb Mut machen, sich der Wirklichkeit zu stellen. Und dafür sieht er in den Fotografien von Christoph Schwarz ein geeignetes Medium.

Öffnungszeiten: bis 11. Oktober, täglich von 9 bis 19 Uhr.

Weitere Bilder in Internet unter www.all-in.de/immenstadt



Das Licht der Sonne spielt im dichten Laub: Landschaftsfotografie von Christoph Schwarz, zu sehen in der Hirshegger Kreuzkirche.

Repro: Christoph Schwarz