

CHRISTOPH K. SCHWARZ

■ ■ ■ ■ foto MANUFATUR

Semana Santa

Garachico, Tenerife

2008 – 2013



Semana Santa

**Garachico, Tenerife
2008 – 2013**

Die Semana Santa, die spanische Karwoche, gehört zu den wichtigsten religiösen Ereignissen der katholischen Kirche in Spanien.

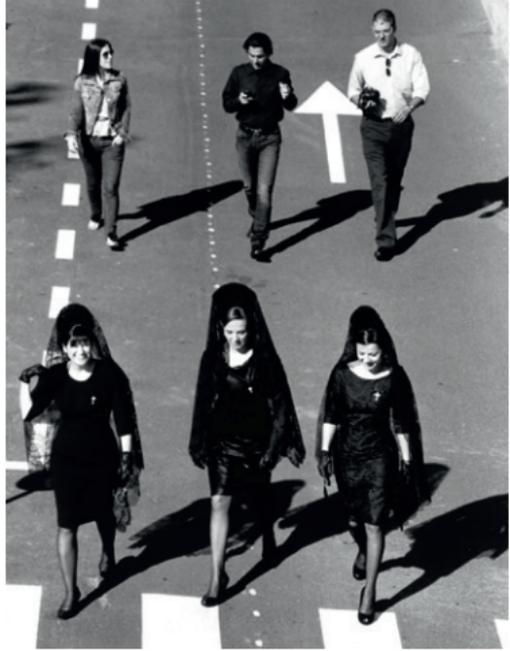
In Garachico, einer Kleinstadt auf der Kanareninsel Teneriffa, lernte der Fotograf Christoph K. Schwarz 2007 erstmals die mit der Semana Santa verbundenen religiösen Feierlichkeiten und Prozessionen kennen und ist seitdem davon fasziniert.

Von 2008 bis 2013 begleitete er fast jedes Jahr die Semana Santa in Garachico und wurde so zum Chronist der Karwoche über einen Zeitraum von rund 5 Jahren. In seinen Bildern fängt er die Feierlichkeit, Ernsthaftigkeit und tiefe Religiosität der Menschen ein. Das Besondere ist dabei für ihn das Unsensationelle dieser Gebräuche, die scheinbar beiläufig im Alltagsleben der Stadt geschehen.





Der Blick ist dabei oftmals auf die Nebenfiguren gerichtet, auf die kleinen Szenen, die sich am Rande des Geschehens abspielen, auf die Menschen und ihre Verbundenheit mit diesem religiösen Ritus. Stets mit Respekt vor der Situation, aber oftmals auch mit einem Augenzwinkern, nähert sich der Fotograf seinen Motiven und erfasst genau den Augenblick, in dem eine besondere Konstellation hinter die Oberfläche der Dinge blicken lässt.



Auch wenn die unverfremdete Darstellung der Ereignisse im Vordergrund steht: über die bloße Dokumentation hinaus werden die hohe Symbolik und Religiosität sichtbar. Der Fotograf agiert dabei als Außenstehender, Fremder und kann gerade dadurch das Besondere im Gewohnten entdecken.

Damit steht Christoph K. Schwarz in der Tradition der klassischen „street photography“, die das Leben in seinen Alltagssituationen einfängt und gerade im scheinbar Belanglosen eine tiefere Dimension aufdeckt. Durch die Reduzierung auf schwarzweiß treten die wesentlichen Elemente hervor, der Kern der Ereignisse wird sichtbar und die Aussage verdichtet sich.





Zur Technik: Alle Aufnahmen erfolgten ausschließlich analog auf klassischem Schwarzweißfilm und wurden anschließend auf Barytpapier archivsicher vergrößert.

Verwendete Kameras: Zeiss ZM, Voigtländer Bessa-T, Nikon F 5.

Filmmaterial: Kodak 400TX, Ilford Delta 3200, Ilford XP2.

Papier: Adox Variotone Premium.



CHRISTOPH K. SCHWARZ

- Studium der Germanistik und Katholischen Theologie, Magisterabschluß M.A.
- Seit 1982 Auftragsarbeiten im Bereich Reproduktion und Reportage sowie Architektur und Porträt
- Aufbau eines eigenen Schwarzweiß-Labors
- 1997 unter den sieben Besten im Wettbewerb „Architektur Schwarzweiß“ der Deutschen Bauzeitung
- 2001 unter den vier Besten im Wettbewerb „Europäische Großbildfotografie“
- Seit 30 Jahren intensive Beschäftigung mit der analogen Schwarzweißfotografie in Aufnahme und Ausarbeitung, insbesondere mit dem Zonensystem nach Ansel Adams
- Vorträge zu Fototheorie und Fotophilosophie

■ Kontakt:

CHRISTOPH K. SCHWARZ

Tel +49 931 826 98

Mobil +49 172 661 57 13

Mail cks-foto@gmx.de

www.cks-fotomanufaktur.de