



DIVINO NORDHEIM

Die Vinothek DIVINO ist ein Maßstab für Weinkultur in Deutschland:

Auf über 1000 Quadratmetern Raum verbinden sich hier Zeit für entspannten, überdurchschnittlichen Weingenuss, stilvolle Atmosphäre und mediterranes Lebensgefühl zu einem harmonischen Leben in Weinklang. Moderner Lebensstil in Verbindung mit bodenständiger, fränkischer Lebensart definiert das Selbstverständnis.

DIVINO Nordheim lädt aber nicht nur zu individuellem Weingenuss auf höchstem Niveau ein, nein – moderne Architektur, stilvolle Interieurs und das wunderbare Produkt Wein verlangen nach einer Ergänzung durch bildende Kunst. Drei Ausstellungen pro Jahr dokumentieren die Lust auf Sinnesfreuden in vollendeter Zwiesprache.

Vom 30. Juni bis Mitte September 2013 ist die Ausstellung jeweils Montag bis Samstag von 9.00 bis 18.00 Uhr und an Sonn- und Feiertagen von 10.00 bis 18.00 Uhr für Sie geöffnet.

Sehenswert – Ehemalige Zehnthof-Kapelle Nordheim:

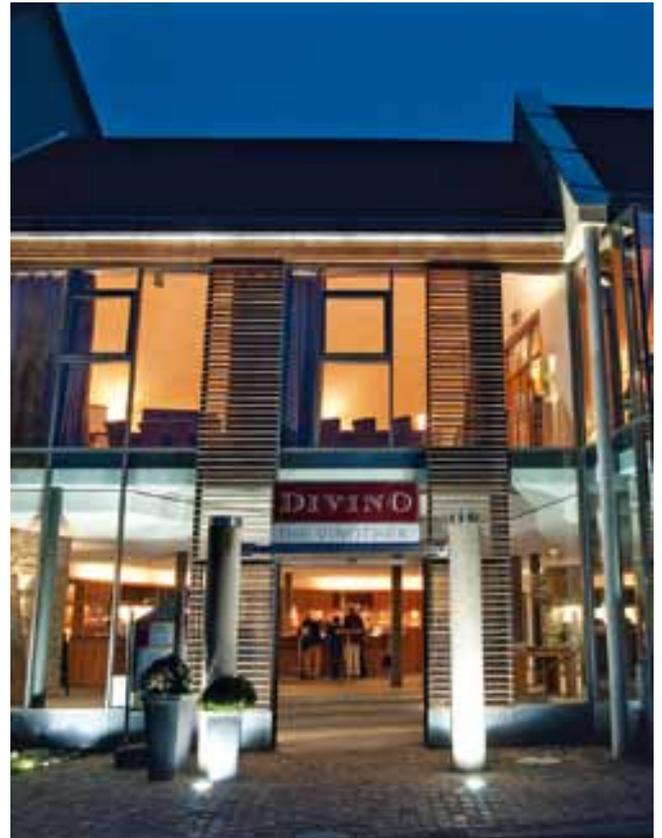
Besuchen Sie unsere revitalisierte Zehnthof-Kapelle – direkt gegenüber der Vinothek DIVINO – ein neu zu entdeckendes kunsthistorisches Kleinod mit sehenswerten Fresken von Andreas Dahlweiner aus dem Jahr 1755.

Öffnungszeiten (Besichtigung/Führung):

Mo	14.30 Uhr (im Rahmen der DIVINO-Kellerführung)
Di	13.30 bis 14.30 Uhr
Do	14.30 Uhr (im Rahmen der DIVINO-Kellerführung)
Fr	16.30 bis 17.30 Uhr



DIVINO Nordheim Thüngersheim eG
Langgasse 33 | D-97334 Nordheim am Main
Telefon: 093 81/80 99-0 | Fax: 093 81/80 99-32
E-Mail: info@divino-nordheim.de | www.divino-nordheim.de



VERNISSAGE

Fotografien

CHRISTOPH K. SCHWARZ

Glasarbeiten

OLAF SCHÖNHERR

Sonntag, 30. Juni 2013 – 15.00 Uhr

CHRISTOPH K. SCHWARZ



Der in Würzburg lebende Fotograf Christoph K. Schwarz beschäftigt sich seit mehr als 30 Jahren mit der klassischen analogen Schwarzweiß-Fotografie.

Mit seinen Motiven, die der Künstler überwiegend in seiner unterfränkischen Heimat findet, setzt er ganz auf die Formkraft der Natur und deren darstellerischer Kraft.

Damit orientieren sich die Werke an der amerikanischen „Westcoast-Photography“ und ihrer bekanntesten Vertreter. Christoph K. Schwarz führt die Bildsprache weiter und verleiht ihr damit eine ganz eigene Ästhetik. Seine Arbeitsweise beschreibt er als „Authentische Schwarzweiß-Fotografie“:

Authentisch: direkt, unmittelbar, unmanipuliert
Schwarzweiß: zeitlos, traditionell, abstrahierend und doch realistisch
Fotografie: Abbild der Wirklichkeit durch das Objektiv der Kamera, gesehen vom Auge des Fotografen.



OLAF SCHÖNHERR

Olaf Schönherr ist ein Künstler seines Faches, einer, der in der Branche hohes Ansehen genießt: Olaf Schönherr, ein Thüringer Kunstglasbläsermeister, ist nach Untertheres gezogen. Außergewöhnliches aus Glas, das ist sein Spezialgebiet.



Es ist die moderne Art der Glasgestaltung, die ihn unter den Experten bekannt machte. Im Schenkweg ist sein neues Zuhause und schon die italienische Bauweise seines Hauses lässt erahnen, dass dort ein Künstler wohnt. Der Verdacht bestätigt sich, betritt man seine Werkstatt und den Ausstellungsraum, in dem wahre Kunstwerke aus mundgeblasenem Glas zu bestaunen sind. Mittendrin sein „Flaggschiff“, eine Kollektion aus roten und schwarzen Teufeln. Ein klein wenig erotisch, aber nicht pornografisch, aber in Glas sind bei den männlichen oder weiblichen Figuren keine Grenzen gesetzt. Ein neues Programm, das die Fachleute und Kunden in Erstaunen versetzt. Jede Skulptur ist ein Unikat und wurde in reiner Handarbeit traditionell in Flamme geboren, so wie alle seine Figuren, die aus Glasstäben von Meisterhand gefertigt werden.

Es ist keine Massenware, die bei ihm zu bewundern ist, sondern die Exklusivität.

Mit der Silbermedaille ausgezeichnet, kam der Meister seines Faches bei der 29. Internationalen Erfindermesse in Genf zurück. Er hat damals das Patent für „Strukturierte Überfanggläser in Laminattechnik“ erworben. Bei dieser einzigartigen Technik wird auf ein zweischichtiges, verschiedenfarbiges Glas ein dreidimensionales Dekor aufgebracht. Hierbei entstehen außergewöhnliche Effekte, die in der Fachwelt für Erstaunen sorgen.

